



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE MAIO

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• Meios de transportes• Próprio corpo e o corpo humano• Cuidados com a saúde• Movimento• Cuidados com o corpo• Preensão e encaixe• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.• Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários• Sons da língua e sonoridade das palavras• Personagens e cenários• Escuta, fala e expressões da língua• Linguagem oral e gestual• A comunicação e suas funções sociais• Materiais gráficos e tecnológicos audiovisuais

	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais e tecnologias para a produção da escrita • Espaço • Deslocamento e força • Sequência Temporal.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar tarefas como guardar brinquedos. • Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais. <p>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada. <p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes

- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. (sons onomatopéicos)
- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbúrcios, fala e outras formas de expressão.

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.

EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.
- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
- Lançar objetos.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



Prefeitura SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
de Rolândia
EDUCAÇÃO INFANTIL

12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

NOME: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05/2021 A 21/05/2021

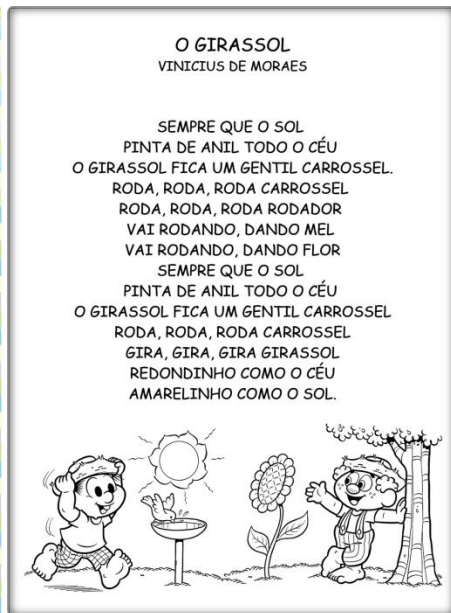
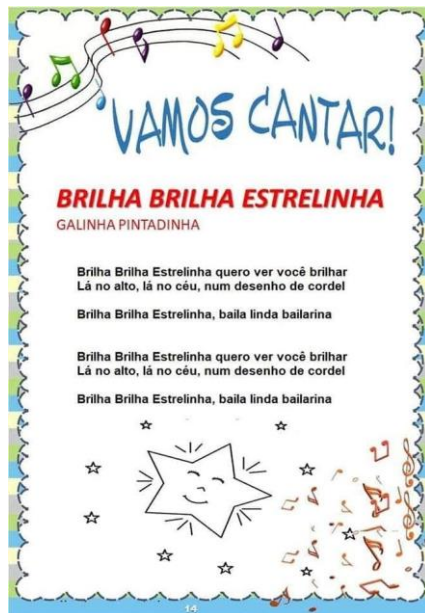
VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 17 DE MAIO 2021 (SEGUNDA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SABERES E- CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL✓ ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS.✓ PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.➤ (EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS, A PEDIDO DO ADULTO-LEITOR.➤ (EI01CG05) UTILIZAR OS MOVIMENTOS DE PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO, AMPLIANDO SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO DE DIFERENTES MATERIAIS E OBJETOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO CHAMADO.➤ INTERAGIR A ESTÍMULOS DO (A) PROFESSOR(A), NO DECORRER DAS CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS.➤ PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE ENVOLVAM ENCAIXE/DESENCAIXE DE PEÇAS, APREENSÃO E DISTRIBUIÇÃO DAS PEÇAS EM RECIPIENTES, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ ROTINA – HISTÓRIA “A BOTA DO BODE” – ATIVIDADE: ENCAIXANDO ARGOLAS NO CABO DA VASSOURA.➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “A BOTA DO BODE” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PEGAR ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO E CORTAR ALGUNS CÍRCULOS, PEGAR TAMBÉM UM PEDAÇO DE CABO DE

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

VASSOURA OU OUTRO OBJETO SEMELHANTE. SENTAR A CRIANÇA CONFORTAVELMENTE E INCENTIVA-LA A ENCAIXAR OS CÍRCULOS NO CABO DA VASSOURA OU NO OBJETO, QUANDO TERMINAR DE COLOCAR TODOS OS ROLINHOS, PEDIR PARA RETIRAR E COLOCAR NOVAMENTE, REPETIR ATÉ A CRIANÇA PERDER O INTERESSE.

➤ SUGESTÃO DE MÚSICA



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.GOOGLE.COM/SEARCH?CLIENT=FIREFOX-B-D&Q=A+BOTA+DO+BODE](https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=a+bota+do+bode)

HISTÓRIA DO DIA: A BOTA DO BODE”



O BODE VIU UMA BOTA.
O BODE COLOCOU A BOTA NUMA PATA.
E FICOU MUITO GOZADO!
UMA BOTA NUMA PATA E TRÊS PATAS SEM BOTA.
O BODE DEU A BOTA PARA O RATO.
E O RATO SUMIU NA BOTA.

O RATO DEU A BOTA PARA O GALO.
 E O GALO NÃO ANDOU COM A BOTA.
 O GALO DEU A BOTA PARA O GATO.
 O GATO FALOU: A BOTA É UMA BOA CASA!-UMA CASA?
 FALOU O GALO.
 VEIO A GATA E FALOU: UMA CASA PARA OS NOSSOS
 FILHOTES.

ATIVIDADE DO DIA: ENCAIXANDO ROLINHO NO CABO DA VASSOURA.



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCRVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

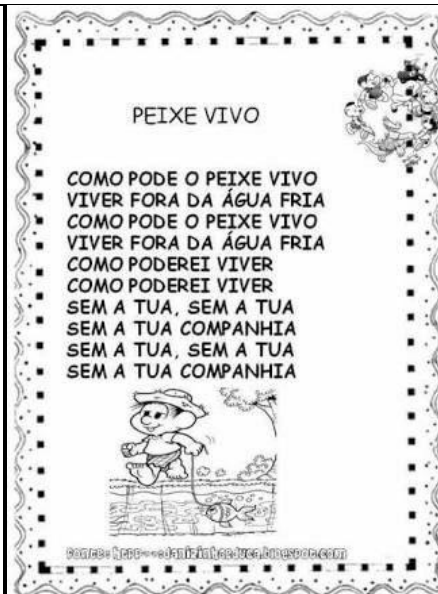
<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 18 DE MAIO 2021 (TERÇA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS. ✓ O PRÓPRIO CORPO
<p>O QUE VOCÊ VAI</p>	<p>➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR</p>

ESTUDAR:	<p>SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS, A PEDIDO DO ADULTO-LEITOR. ➤ (EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DO SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO CHAMADO. ➤ INTERAGIR A ESTÍMULOS DO(A) PROFESSOR(A), NO DECORRE DAS CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS. ➤ CONHECER E IDENTIFICAR AS PARTES DO CORPO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A CASA AMBULANTE - – ATIVIDADE: PARLENDAS: JANELA, JANELINHA ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “A CASA AMBULANTE” ➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: PARLENDAS: JANELA, JANELINHA. ➤ O ADULTO CONDUTOR IRÁ BRINCAR COM A CRIANÇA UTILIZANDO A PARLENDAS MUITO CONHECIDA, PORÉM MUITAS VEZES ESQUECIDA “JANELA, JANELINHA”. CADA PARTE DA CASA SERÁ MOSTRADA NO ROSTO DA CRIANÇA, A PRIMEIRA JANELA SERÁ UM OLHO, JANELINHA SERÁ O OUTRO OLHO, A PORTA SERÁ A BOCA E O NARIZ SERÁ A CAMPAINHA (QUANDO APERTAR O NARIZ NÃO SE ESQUEÇA DE FAZER O SOM DA CAMPAINHA). SEGUIE ABAIXO O LINK DA EXPLICAÇÃO DA BRINCADEIRA. <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XRV2MCEN_AQ</p> <p>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</p>

MÚSICA : OS DEDINHOS

**POLEGARES, INDICADORES
DEDOS MÉDIOS, ANELARES
DEDOS MÍNIMOS
ONDE ESTÃO?
AQUI ESTÃO.
ELES SE SAÚDAM,
ELES SE SAÚDAM
E SE VÃO, E SE VÃO!**

**TODOS OS DEDOS
TODOS OS DEDOS
ONDE ESTÃO?
AQUI ESTÃO!
ELES SE SAÚDAM
ELES SE SAÚDAM
E SE VÃO, E SE VÃO!**



LINK DA HISTÓRIA:

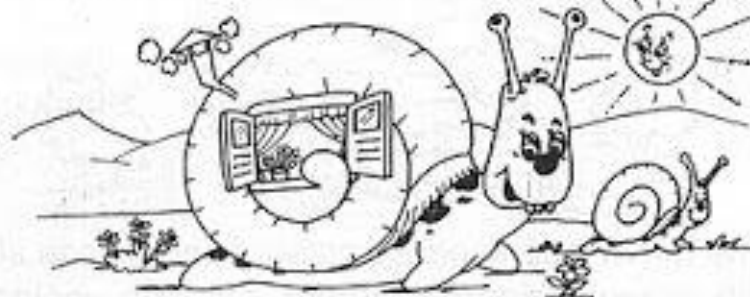
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-X-BMZVXMHG](https://www.youtube.com/watch?v=-X-BMZVXMHG)

HISTÓRIA CONTADA: A CASA AMBULANTE.



A CASA AMBULANTE

131



Ao amanhecer, todos os bichinhos saem de suas tocas para tomar ar puro do campo.

Dona Minhoca perguntou ao Caracol:

- Você sempre passeia por aqui? Onde você mora?

A Dona Aranha, que mora pendurada nas folhas, comentou:

- Sempre te vejo aqui do alto, mas não sei onde você mora.

E a Dona Formiga ficou curiosa e resolveu perguntar:

- Também quero saber. Onde você mora?

Para matar a curiosidade da turma toda, o Caracol respondeu:

- Eu moro aqui e ali, moro em todo lugar. Vocês não adivinham? - Deu uma paradinha e apontou:

- Olhem só! Eu carrego a casa nas costas!

E continuou a falar:

- É prático, econômico, não pago aluguel, nem contas de luz e água. E cada dia estou em um lugar diferente.

O Caracol saiu passeando com a casa nas costas e feliz da vida. - -

Eiisa Toyama

ATIVIDADE: PARLENDAS: JANELA, JANELINHA.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 19 DE MAIO 2021 (QUARTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS. ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ (EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS, A PEDIDO DO ADULTO-LEITOR. ➤ (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO CHAMADO. ➤ INTERAGIR A ESTÍMULOS DO (A) PROFESSOR (A), NO DECORRER DAS CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS. ➤ EXPLORAR E RECONHECER DIFERENTES MOVIMENTOS GESTUAIS AO PRODUIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ – ATIVIDADE: COLAGEM COM PAPÉIS COLORIDOS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ” ➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: COLAGEM COM PAPÉIS COLORIDOS. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: COLA BRANCA, PEDAÇOS DE PAPÉIS COLORIDOS (PAPEL CREPOM, PAPEL DE PRESENTE, FOLHAS DE REVISTAS, ETC.) E FOLHA DE SULFITE OU CARTOLINA QUE POSSA COLAR OS PAPÉIS COLORIDOS. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ COLOCAR A CRIANÇA EM UM AMBIENTE CONFORTÁVEL E DISPONIBILIZAR PARA ELA OS PAPÉIS E SOLICITAR QUE A CRIANÇA RASGUE COMO ELA CONSEGUIR, EM SEGUIDA UTILIZANDO A FOLHA DE SULFITE OU A CARTOLINA O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ PASSAR COLA NO PAPEL E PEDIR PARA QUE A CRIANÇA COLE OS PEDACINHOS DE PAPEIS QUE ACABOU DE RASGAR.

SE ELA NÃO CONSEGUIR SOZINHA, O ADULTO PODE AJUDAR, MOSTRANDO COMO FAZER OU MESMO SEGURANDO A MÃO DA CRIANÇA E AUXILIANDO NA COLAGEM.

SUGESTÕES DE MÚSICAS:

SAPO CURURU

SAPO CURURU,
NA BEIRA DO RIO,
QUANDO O SAPO CANTA, Ó, MANINHA,
É PORQUE TEM FRIO.

A MULHER DO SAPO
TAMBÉM ESTÁ LÁ DENTRO
FAZENDO RENDINHA, Ó MANINHA,
PARA O CASAMENTO.



A GALINHA DO VIZINHO

A GALINHA DO VIZINHO
BOTA OVO AMARELINHO.
BOTA UM, BOTA DOIS, BOTA TRÊS,
BOTA QUATRO, BOTA CINCO, BOTA SEIS,
BOTA SETE, BOTA OITO, BOTA NOVE,
BOTA DEZ!





LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZANXPLK6Y7M](https://www.youtube.com/watch?v=ZANXPLK6Y7M)





HISTÓRIA CONTADA: ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ.

ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ. CAIU DA JANELA E FOI SÓ UMA VEZ.
ERA UMA VEZ UM GATO AZUL. LEVOU UM SUSTO E FUGIU PRO SUL.
ERA UMA VEZ UM GATO VERMELHO. ENTROU NO BANHEIRO E FEZ CARETA NO ESPELHO.
ERA UMA VEZ UM GATO AMARELO. ESQUECEU-SE DE COMER E FICOU MEIO MAGRELO.
ERA UMA VEZ UM GATO VERDE. ELE ERA PREGUIÇOSO E FOI DEITAR NA REDE.
ERA UMA VEZ UM GATO COLORIDO. BRINCAVA COM OS AMIGOS E ERA MUITO DIVERTIDO.
ERA UMA VEZ UM GATO LARANJA. FICOU DOENTE E SÓ QUERIA CANJA.
ERA UMA VEZ UM GATO MARROM. OLHOU PRA GATA E FEZ "ROM ROM"
.ERA UMA VEZ UM GATO ROSA. COMEU UMA SARDINHA DELICIOSA.

	<p>ERA UMA VEZ UM GATO PRETO. ERA TEIMOSO E BRINCOU COM UM ESPETO.</p> <p>ERA UMA VEZ UM GATO BRANCO. ERA TÃO SAPECA QUE PULOU DO BARRANCO.</p> <p>ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ... QUEM GOSTOU DESTA HISTÓRIA QUE CONTE OUTRA VEZ!</p> <p>ATIVIDADE: COLAGEM COM PAPEIS COLORIDOS.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS. ➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____ _____ _____
--	--

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 20 DE MAIO 2021 (QUINTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS. ✓ RITMOS, VELOCIDADES E FLUXOS.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ (EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS, A PEDIDO DO ADULTO-LEITOR. ➤ (EI01ET06) VIVENCIAR DIFERENTES RITMOS, VELOCIDADES E FLUXOS NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS (EM DANÇAS, BALANÇOS, ESCORREGADORES, ETC.).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO CHAMADO. ➤ INTERAGIR A ESTÍMULOS DO (A) PROFESSOR (A), NO DECORRER DAS CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS. ➤ REALIZAR MOVIMENTOS CORPORAIS NA MESMA

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<p>FREQUÊNCIA DOS RITMOS MUSICAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A GIRAFA GERALDA - – ATIVIDADE: SERRA, SERRA, SERRADOR. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “A GIRAFA GERALDA” ➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: SERRA, SERRA, SERRADOR. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ POSICIONAR A CRIANÇA SENTADA EM SEU COLO DE FRENTE, DE MODO CONFORTÁVEL, A SEGURAR AS MÃOS DA CRIANÇA E COMEÇAR FAZER O MOVIMENTO DE VAI E VEM, COMO SE ESTIVESSE SERRANDO ALGO, AO RITMO DA CANTIGA. OUTRA OPÇÃO É SENTAR COM A CRIANÇA DE FRENTE UM AO OUTRO E ENCOSTAR OS PÉS DO ADULTO NOS DA CRIANÇA E SEGURANDO NAS MÃOS, FAZER O MOVIMENTO. <p>LINK DA MUSICA “SERRA, SERRA, SERRADOR”.</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XO9UDXIDBLO</p> <p>SERRA, SERRA, SERRADOR SERRA O PAPO DO VOVÔ QUANTAS TABUAS JÁ SERROU? UMA, DUAS, TRÊS, FORA OUTRA QUE QUEBROU.</p> <p>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="507 1451 901 1960" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">ONÇA - PINTADA</p>  <p style="font-size: small;">ONÇA – PINTADA QUEM FOI QUE TE PINTOU ? FOI UMA VELHINHA QUE POR AQUI PASSOU NO TEMPO DE AREIA FAZIA POEIRA. PUXA LAGARTIXA NA SUA ORELHA.</p> </div> <div data-bbox="917 1433 1300 1960" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">VAMOS CANTAR?</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">BOI DA CARA PRETA</p> <p style="font-size: small;">BOI, BOI, BOI, BOI DA CARA PRETA, PEGA ESSA MENINA QUE TEM MEDO DE CARETA</p> <p style="font-size: small;">BOI, BOI, BOI, BOI DA CARA PRETA, PEGA ESSE MENINO QUE SÓ COME NA PANELA</p>  </div> </div>
--	--

LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZBS9TMHQSAU](https://www.youtube.com/watch?v=ZBS9TMHQSAU)

HISTÓRIA CONTADA: A GIRAFA GERALDA.

A Girafa Geralda



A GIRAFA GERALDA

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

GERALDA ADORAVA XERETAR
XERETAVA TUDO QUE VIA
A GAVETA DA GIOCONDA
E A CAIXA DE MARIA.

DE TANTO XERETAR
A GIRAFA GERALDA
PRENDEU O FOCINHO
NO BAÚ DE GENIVALDA.

FICOU COM O NARIZ INCHADO
A COITADA DA GERALDA!
GINA, COM DÓ, COLOCOU GELO
E AMARROU COM UMA FRALDA.

QUE PENA DA GERALDA!



ATIVIDADE: SERRA, SERRA, SERRADOR.



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS. ➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
--	--

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>VÍDEO AULA 21 DE MAIO 2021 (SEXTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS. ✓ MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ (EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS, A PEDIDO DO ADULTO-LEITOR. ➤ (EI01EF09) CONHECER E MANIPULAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO CHAMADO. ➤ INTERAGIR A ESTÍMULOS DO (A) PROFESSOR(A), NO DECORRER DAS CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS. ➤ REGISTRAR VIVÊNCIAS UTILIZANDO DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: TINTA, GIZ DE CERA, CARVÃO, DENTRE OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: MARICOTA, A CENTOPÉIA CANTORA - ATIVIDADE: PINTURA COM ALGODÃO. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO

**NÃO ESQUECER
DEREGISTRAR**

**COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA**

INFANTIL E A HISTÓRIA “MARICOTA, A CENTOPÉIA CANTORA” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: PINTANDO COM ALGODÃO.

- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: POTINHOS, CORES VARIADAS DE TINTA GUACHE, PRENDEDOR DE ROUPAS, FOLHA DE SULFITE A3 E BOLINHAS DE ALGODÃO.
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ COLOCAR A TINTA EM POTINHOS (CADA COR NUM POTINHO) E PRENDER O ALGODÃO COM O PRENDEDOR DE ROUPAS (A QUANTIDADE DE PRENDEDOR DEVERÁ SER IGUAL À QUANTIDADE DE CORES DA TINTA), FEITO ISSO, OFERECER O PRENDEDOR COM O ALGODÃO NA PONTA PARA A CRIANÇA E INCENTIVAR QUE ELA MOLHE O ALGODÃO NA TINTA E A PASSAR NO PAPEL, FAÇA ISSO COM TODAS AS CORES, E O RESULTADO SERÁ UMA LINDA OBRA DE ARTE ABSTRATA.

SUGESTÕES DE MÚSICAS

A BARATA DIZ QUE TEM...

LETTURA E ESCRITA

A BARATA DIZ QUE TEM UM SAPATO DE FIVELA. É MENTIRA DA BARATA O SAPATO É DA MÃE DELA. AH! AH! AH! OH! OH! OH! O SAPATO É DA MÃE DELA. }bis

A BARATA DIZ QUE TEM SETE SAIAS DE FILO. É MENTIRA DA BARATA ELA TEM É UMA SÓ. AH! AH! AH! OH! OH! OH! ELA TEM É UMA SÓ. }bis

A BARATA DIZ QUE TEM UM ANEL DE FORMATURA É MENTIRA DA BARATA ELA TEM É CASCA DURA. AH! AH! AH! OH! OH! OH! ELA TEM É CASCA DURA. }bis



A FOCA

QUER VER A FOCA FICAR FELIZ? É PÔR UMA BOLA NO SEU NARIZ.

QUER VER A FOCA BATER PALMINHA? É DAR A ELA UMA SARDINHA.

QUER VER A FOCA FAZER UMA BRIGA? É ESPETAR ELA BEM NA BARRIGA!



VINÍCIUS DE MORAES

ATIVIDADE: PINTURA COM ALGODÃO.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=OPXEISAVM3E](https://www.youtube.com/watch?v=OPXEISAVM3E)

HISTÓRIA CONTADA: MARICOTA, A CENTOPÉIA CANTORA.



Maricota, a centopéia cantora

Maricota aprendeu a voar e a nadar. Mas, faltava alguma coisa. Ela queria aprender a cantar.

Ao ouvir os lamentos da centopéia, o bem-te-vi ofereceu-se para ensiná-la a cantar.

Os dois ensaiaram dias e dias debaixo do pé de Ingá. A centopéia se esforçava, mas, seu canto era tão ruim, que assustava a bicharada.

Dona Coruja, que observou a trajetória da centopéia, disse-lhe:

— Maricota, você já voou, já nadou e ainda insiste em cantar?

— Claro, Dona Coruja! Eu sei que posso!

— Maricota, você nunca será uma cantora!. Deus deu o talento de cantar para o bem-te-vi, o sabiá, o pássaro preto, o curió... Deus dá para cada um os talentos que merece.

Já cansada a centopéia resolveu desistir:

— Obrigado, senhor bem-te-vi, eu concordo com a amiga coruja. De hoje em diante eu vou utilizar melhor, os talentos que Deus me entregou.

Maricota, a centopéia sonhadora, voltou cantarolando para sua casinha depois de ter realizado parte dos seus sonhos.

